LEERLIJNEN MUZIEK – DE WONDERFLUIT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Doelstellingen / leerlijn | OD/ET | KLAS |

|  |
| --- |
| MUZIEK BELUISTEREN |
| 1. De luisterhouding verbeteren
 |
| * 1. Passief luisteren
		1. De kinderen beluisteren (passief) muziek als achtergrond tijdens andere lessen.
		2. De kinderen beluisteren zelfgekozen achtergrondmuziek; ze kunnen hun keuze verantwoorden en eventuele reacties verwoorden.
		3. De kinderen beluisteren een opname waarop ze zelf het eigen liedrepertoire inzongen.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen beluisteren (passief) muziek tijdens de speeltijden.
 | OD 6.1ET 6.1OD 6.1ET 6.2ET 2.3ET 2.5OD 6.4ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Actief gericht luisteren
		1. De kinderen kunnen uit een muziekfragment een opvallend detail isoleren.
		2. De kinderen kunnen in een fragment een verandering ontdekken.
		3. De kinderen ontleden en onderzoeken muziekfragmenten via actief gericht luisteren.
 | OD 2.1OD 6.1ET 2.1OD 2.1OD 6.1ET 2.1ET 2.3ET 2.5ET 6.1ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Actief luisteren
		1. De kinderen kunnen met begeleidende opdrachten gedurende een bepaalde tijd zonder onderbreking naar een kort muziekfragment luisteren.
		2. De kinderen kunnen met begeleidende opdrachten naar een langer fragment luisteren.
		3. De kinderen kunnen met een minder expliciete begeleiding naar een muziekfragment luisteren.
		4. De kinderen beluisteren een muziekfragment zonder begeleidende opdrachten om te ondersteunen.
		5. De kinderen kunnen na het beluisteren van een muziekfragment hun indrukken verwoorden.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen een langer muziekfragment of zelfs een integrale muziekuitvoering beluisteren en bespreken.
 | OD 2.1OD 6.1ET 6.1ET 6.2ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Het auditief onderscheidingsvermogen vergroten
 |
| * 1. Geluiden herkennen, benoemen en erop reageren
		1. De kinderen nemen gedurende een bepaalde tijd (bv. 1 minuut) omgevingsgeluiden en stilte waar, praten erover en kunnen erop reageren.
		2. De kinderen onderzoeken voorwerpen door er geluiden mee te maken.
		3. De kinderen onthouden en herkennen geluiden gemaakt via voorwerpen of met het eigen lichaam
		4. De kinderen kunnen een reeks geluiden of klanken benoemen en onthouden in welke volgorde zij ze te horen kregen.
	2. Klankkleuren onderscheiden (timbre)
		1. De kinderen ervaren dat iedereen een eigen herkenbaar stemtimbre bezit.
		2. De kinderen kunnen aan de eigen stem een bijzondere klankkleur geven, zodat verschillende emoties en stemmingen worden uitgedrukt.
		3. De kinderen rubriceren klinkende voorwerpen of instrumenten naar de gevoelsmatige reacties die ze oproepen.
		4. De kinderen kunnen verwoorden dat de gevoelsmatige reacties die klinkende voorwerpen of instrumenten oproepen niet voor iedereen gelijk zijn.
		5. De kinderen kunnen in een goedgekozen muziekfragment de reeds gekende muziekinstrumenten herkennen en benoemen.
		6. De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de specifieke klankkleur van de groepen instrumenten.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen de instrumenten van het symfonisch orkest auditief, visueel herkennen en benoemen.
	1. Klanken vergelijken naar sterkte, duur en hoogte
		1. De kinderen ervaren klankduur (kort/lang)
		2. De kinderen kunnen de klankduur (kort/lang) waarnemen en er gepast op reageren.
		3. De kinderen ervaren klankhoogte, kunnen ze bewust waarnemen en er gepast op reageren.
		4. De kinderen kunnen klinkende voorwerpen rubriceren naar hun voortgebrachte klankhoogte.
		5. De kinderen ervaren klanksterkte (zacht/luid), kunnen ze bewust waarnemen en er gepast op reageren.
		6. De kinderen kunnen de verschillen in klanksterkte aanwenden in een klankspel, na waarnemen van duidelijke tegenstelling.
		7. Kinderen ontdekken door scanderen, rondstappen of in de handen klappen dat in een lied of muziekfragment maat en ritme zitten.
 | OD 2.5OD 6.1ET 2.1OD 6.2OD 2.1ET 6.1ET 2.5OD 2.4ET 6.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. In muziek sfeer en intensiteit ontdekken
		1. De kinderen kunnen tijdens het beluisteren van een muziekfragment met kleur, lijn, beweging,…de sfeer weergeven.
		2. De kinderen kunnen tijdens het beluisteren van een muziekfragment met kleur, lijnen, beweging,… de intensiteit weergeven.

**Aanvullingen WF*** + 1. De kinderen kunnen van zogenaamde programmamuziek het verhaal volgen.
		2. Kinderen zien in welke muzikale middelen worden aangewend om sfeer en intensiteit op te roepen.
 | OD 2.3OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.1ET 6.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Inzicht brengen in de vorm en klanktaal van de muziek
 |
| * 1. De vorm van de muziek
		1. De kinderen kunnen een gegeven ritmisch signaal herkennen en erop reageren.
		2. De kinderen kunnen een gegeven melodisch signaal herkennen en erop reageren.
		3. De kinderen kunnen op twee of meer gegeven ritmische of melodische signalen telkens gepast reageren.
		4. De kinderen kunnen zelf in een lied of muziekstuk een ritmisch motief onderscheiden en erop reageren.
		5. De kinderen kunnen zelf in een lied of een muziekstuk een melodisch motief onderscheiden en erop reageren.
		6. De kinderen kunnen in een lied of muziekstuk een muzikale zin afgebakend onderscheiden en erop reageren.
		7. De kinderen kunnen in een lied refrein en strofe onderscheiden en dusdanig benoemen.
		8. De kinderen kunnen éénvoudige muzikale structuren als zodanig herkennen, verwoorden en erop reageren.

**Aanvullingen WF*** + 1. De kinderen kunnen aan de hand van gepaste muziekfragmenten het verschil horen tussen homofoon (één melodielijn) en polyfoon (verschillende melodielijnen) muziekstuk.
		2. De kinderen maken kennis met de begrippen variatie en improvisatie door vergelijkend luisteren naar duidelijke voorbeelden.
 | OD 2.2ET 2.1OD 2.1OD 2.3ET 2.1ET 2.5ET 6.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. De klanktaal van de muziek
		1. De kinderen ervaren bij muziekactiviteiten:
* verschillen in dynamiek (zacht-piano, luid-forte)
* variaties in intensiteit (crescendo – decrescendo)
* verschillen in tempo
* verschillen in speelwijze (staccato – afgesloten, legato – gebonden)

**Aanvullingen WF*** + 1. De kinderen kunnen na beluisteren van harmonieuze en dissonante toonzettingen, de eigen gevoelens hierover onder woorden brengen.
		2. De kinderen kunnen na beluisteren van in majeur en mineur gespeelde muziek de gevoelens die bij elk van de fragmenten passen weergeven en verwoorden.
		3. De kinderen ervaren via goedgekozen fragmenten het stembereik en het stemtimbre van de 4 natuurlijke menselijke stemgroepen (sopraan, alt, tenor, bas)
		4. De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de instrumenten van de vier hoofdgroepen in het orkest (strijkers, houtblazers, kopers, slaginstrumenten)
		5. De kinderen ervaren via goedgekozen muziekfragmenten de diverse groeperingsvormen van muzikanten (solo, duo, trio,…combo, big-band, symfonisch orkest, fanfare)
		6. De kinderen kunnen de kenmerken van verschillende stromingen (bv Barok) in de muziek benoemen.
 | OD 2.1OD 6.5ET 2.1ET 6.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Muziek leren plaatsen in een maatschappelijk kader
 |
| * 1. Hier en elders
		1. De leerlingen kunnen uit een reeks actuele moderne popsongs een eigen keuze voorstellen.
		2. De leerlingen kunnen een aantal meegebrachte popsongs heel provisorisch rangschikken naar enkele genres en deze verantwoorden.
		3. De leerlingen maken kennis met:
* populaire muziek uit andere werelddelen
* traditionele muziek uit andere werelddelen
* de eigen traditionele muziek.
	+ 1. De leerlingen verwoorden de verschillen die ze ontdekken tussen muziek van hier en elders.

**Aanvulling WF*** + 1. De leerlingen maken kennis met instrumenten uit verschillende culturen.
 | OD 6.1OD 6.5ET 2.3ET 2.5ET 6.2ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Vroeger en nu
		1. De leerlingen maken kennis met muziek van vroeger en met hedendaagse klassieke muziek.
		2. De leerlingen verwoorden de verschillen die ze ontdekken tussen de muziek uit verschillende periodes.
	2. Muziek in het dagelijkse leven
		1. De leerlingen maken kennis met de verschillende functies van muziek.
		2. De leerlingen maken kennis met de maatschappelijke verschillen die in muziek kunnen uitgedrukt worden.
 | OD 6.1OD 6.5ET 2.3ET 2.5ET 6.2ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| STEMVORMING |
| 1. houding verbeteren / ontspanningsoefeningen
 |
| * 1. ontspanningsoefeningen
		1. de kinderen kunnen hun gezichtsspieren spannen en ontspannen.
		2. De kinderen kunnen hun hoofd, nek en schouders ontspannen.
		3. De kinderen kunnen hun bovenlichaam ontspannen.
		4. De kinderen kunnen hun benen ontspannen.
		5. De kinderen kunnen heel hun lichaam ontspannen.
		6. De kinderen voelen afwisselend spanning en ontspanning aan.
 | OD 2.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Houdingsoefeningen
		1. Kinderen ervaren wat echt rechtop staan betekent.
		2. De kinderen ervaren het verschil tussen doorgezakte en goede houding.
		3. De kinderen kunnen rekoefeningen uitvoeren.

**Aanvulling WF*** + 1. Kinderen begrijpen en kunnen verklaren waarom een goede ademhaling, houding,… nodig zijn.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. ademhaling verbeteren
 |
| * 1. de kinderen kunnen rustig in- en uitademen, al dan niet in combinatie met een beweging. (oefeneningen zonder stemgeving)
	2. de kinderen kunnen vlug inademen en langzaam uit ademen.
	3. De kinderen beheersen het uitademen.
	4. De kinderen passen de buikademhaling toe en kunnen de adem laag houden.
	5. De kinderen kunnen ritmische woorden en zinnen nazeggen. (oefeningen met stemgeving.)
	6. De kinderen kunnen hun adem vasthouden.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. stembeheersing verbeteren (resonans)
 |
| * 1. kinderen kunnen klanken en geluiden nabootsen.
	2. De kinderen kunnen een toon intensief beluisteren.
	3. De kinderen kunnen inschuiven met de stem.
	4. De kinderen kunnen één toon overnemen.
	5. De kinderen kunnen enkele tonen of een korte muzikale zin overnemen.
	6. De kinderen kunnen zingen of neuriën op een vocaal (klinkers, tweeklanken, stemhebbende medeklinkers).
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. articulatie verbeteren
 |
| * 1. de kinderen kunnen hun kaak-, lip- en tongspieren goed gebruiken.
	2. De kinderen kunnen echoën met spreekteksten.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| LIEDEREN ZINGEN |
| 1. Inzingen
 |
| * 1. Kinderen kunnen zich mentaal en lichamelijk voorbereiden voor het zingen.

**Aanvulling WF*** 1. De kinderen zijn zich bewust van het belang van inzingen.
 | OD 2.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Luisterfase (melodie leren kennen)
 |
| * 1. De kinderen kunnen aandachtig luisteren naar het zingen van het lied door de leerkracht.
	2. De kinderen kunnen gevarieerde opdrachten uitvoeren tijdens het voorzingen van het lied door de leerkracht.
 | OD 6.1ET 6.1OD 2.1OD 2.2OD 2.3ET 2.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Zingfase
 |
| * 1. De kinderen kunnen eenvoudige muzikale zinnen meezingen of nazingen.
	2. De kinderen kunnen in wisselzang zingen met de leerkracht.
	3. De kinderen kunnen het lied volledig meezingen.
	4. De kinderen kunnen het lied zelfstandig zingen.
 | OD 2.4OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.4ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Oefenfase
 |
| * 1. De kinderen kunnen heel het lied in beurtzang zingen.
	2. Kinderen kunnen zingen met vocaliseprenten (tekens die klank suggereren.)
	3. De kinderen kunnen zingen op een vocale.
	4. De kinderen kunnen inwendig zingen.
	5. De kinderen kunnen afwisselend luid en zacht zingen.

**Aanvulling WF*** 1. De kinderen kunnen zingen met crescendo en decrescendo.
 | OD 2.4OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.4ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Verwerkingsfase
 |
| * 1. De kinderen kunnen liedfragmenten herkennen.

**Aanvulling WF*** 1. De kinderen kunnen handzingen.
	2. De kinderen kunnen een lied mooi zingen.
	3. De kinderen kunnen in een lied een woord of zinsdeel vervangen.
	4. De kinderen kunnen nieuwe strofen bedenken.
	5. De kinderen kunnen een lied uitbeelden.
	6. De kinderen kunnen ritmisch tekenen op een lied.
	7. De kinderen kunnen een spreekvers creëren als voor-, tussen- en/of naspel.

**Aanvullingen WF*** 1. De kinderen kunnen een melodietje creëren als voor-, tussen- en/of naspel.
	2. De kinderen kunnen in canon zingen.
	3. De kinderen kunnen een dans creëren op een lied.
	4. De kinderen kunnen meerstemmig zingen.
	5. De kinderen hebben aandacht voor de dirigent en hebben oog voor zijn/haar instructies.
	6. De kinderen kunnen hun plaats inschatten binnen een koor, ensemble,…
 | OD 2.4OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.4ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| LIEDEREN BEGELEIDEN |
| 1. ritmische begeleiding
 |
| * 1. ritmische spelletjes
		1. de kinderen ontdekken het ritme van woorden.
		2. De kinderen kunnen het ritme van woorden gebruiken als begeleidingsvorm bij het liedzingen.
		3. De kinderen kunnen van woordgroepen of korte zinnetjes het ritme ontdekken en gebruiken als begeleidingsvorm bij het liedzingen.
		4. De kinderen kunnen een tekst ritmisch vertolken en hierbij ook varianten bedenken.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen een langere tekst verwerken tot een spreektetkst of –koor.
 | OD 2.2OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.2ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. ritme in het lied
		1. de kinderen kunnen in het lied voorkomende ritmische patronen ontdekken en meespelen.
		2. De kinderen kunnen de maarteenheden (tellen of tijden) van een lied meespelen met lichaamsinstrumenten (eigen slagwerk) en Orff-instrumenten.
		3. De kinderen kunnen het maataccent van een lied meespelen.
		4. De kinderen kunnen een lied begeleiden met een ritmisch ostinato.

**Aanvullingen WF*** + 1. De kinderen kunnen een lied begeleiden met een volledig zelfstandige ritmische structuur.
		2. De kinderen kunnen een lied begeleiden met meerstemmige ritmische structuur.
 | OD 2.2OD 2.5OD 6.2OD 6.3ET 2.2ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. melodische begeleiding
 |
| * 1. Instrumentale begeleiding
		1. De kinderen kunnen een bourdonbegeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten.
		2. De kinderen kunnen een eenvoudige ostinaatbegeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten.

**Aanvullingen WF*** + 1. De kinderen kunnen een volledig zelfstandige begeleiding bij een lied spelen op orff-instrumenten.
		2. De kinderen kunnen (indien ze een buiten de school een instrument leren) liederen begeleiden op hun eigen instrument.
	1. Vocale begeleiding
		1. De kinderen kunnen een lied begeleiden met een vocale bourdon.
		2. De kinderen kunnen een lied begeleiden met een vocaal ostinato.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen eenvoudige meerstemmige liederen zingen.
 | OD 2.3OD 2.5OD 6.3ET 2.2ET 2.4ET 2.5ET 6.3ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| SPELEN MET INSTRUMENTEN |
| 1. Experimenteren
 |
| * 1. De kinderen experimenteren met allerlei instrumenten.
	2. De kinderen kunnen een vrije improvisatie als voor-, tussen- of naspel gebruiken.
 | OD 2.5OD 6.3ET 2.2ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Geluiden gebruiken
 |
| * 1. De kinderen kunnen geluiden uit de omgeving voorstellen met instrumenten.
	2. De kinderen kunnen de klank van instrumenten associëren met geluiden uit de omgeving.
	3. De kinderen kunnen een verhaal met instrumenten illustreren.
 | OD 2.5OD 6.3ET 2.2ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Ritmische motieven
 |
| * 1. De kinderen kunnen een door de leerkracht aangegeven ritme nabootsen.
	2. De kinderen kunnen zinnen of korte tekstjes ritmisch nazeggen of natikken.
	3. De kinderen kunnen éénvoudige ritmische motieven naklappen.
	4. De kinderen kunnen ritmische structuren, voorgesteld met prenten, uitvoeren.
	5. De kinderen kunnen zelf ritmische structuren bedenken en uitvoeren met instrumenten.
 | OD 2.2OD 6.1ET 2.2ET 2.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Muziek maken
 |
| * 1. De kinderen kunnen, naar aanleiding van impressies, met instrumenten eigen muziek maken.

**Aanvulling WF*** 1. De kinderen kunnen zelf een lied creëren.
	2. De kinderen kunnen eenvoudige muzieklijnen lezen en spelen op blokfluit.
	3. De leerlingen kunnen blokfluit spelen met oog voor juiste ademhaling en techniek.
	4. De kinderen kunnen op een djembé spelen met een juiste houding en techniek.
 | OD 2.5OD 6.3OD 6.5ET 2.2ET 2.4ET 6.3ET 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| MUZIEK VASTLEGGEN |
| 1. Zelf muziek vastleggen
 |
| * 1. De klankbron vastleggen
		1. De kinderen kunnen bij een geluid een passende afbeelding plaatsen.
		2. De kinderen kunnen bij een geluid (klank) een passend symbool plaatsen.
		3. De kinderen kunnen met woorden (schriftelijk) weergeven welk geluid wordt verklankt.
 | OD 2.3OD 6.3OD 6.4ET 2.2ET 2.5ET 6.4ET 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. De klankeigenschappen vastleggen.
		1. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling geluid – stilte herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.
		2. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling hoog – laag herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.
		3. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling hard – zacht herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.
		4. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling lang – kort herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.
		5. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling langzaam – snel herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.
		6. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling solo – tutti herkennen, grafisch weergeven en verwoorden.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen de muzikale tegenstelling majeur – mineur herkennen, grafisch weergeven en verwoorden. (stemmingen, gevoelens en sfeer.)
 | OD 2.1OD 6.1OD 6.5ET 2.1ET 6.1ET 6.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Klankverloop vastleggen
		1. De kinderen kunnen herhalingen in waargenomen geluiden(klanken) herkennen en grafisch weergeven met dezelfde tekeningen, tekens (symbolen), lijnen, kleuren, woorden.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen thema’s en motieven vastleggen in eenvoudige vormschema’s (musicogram).
		2. De kinderen kunnen eenvoudige ritmische patronen voorstellen door gebruik te maken van ritmekaarten.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen de structuur van een muziekstuk herkennen en grafisch weergeven.
 | ET 2.1ET 2.3ET 6.1ET 6.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Omgaan met vastgelegde muziek
 |
| * 1. Omgaan met klankbronnen
		1. De kinderen kunnen een klankbron, voorgesteld door een tekening, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
		2. De kinderen kunnen een klankbron, voorgesteld door een symbool, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
 | OD 2.1OD 6.1OD 6.5ET 2.1ET 6.1ET 6.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Omgaan met klankeigenschappen
		1. De kinderen kunnen een klankeigenschap, voorgesteld door een tekening, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
		2. De kinderen kunnen een klankeigenschap, voorgesteld door een symbool lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
 | OD 2.1OD 6.1OD 6.5ET 2.1ET 6.1ET 6.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| * 1. Omgaan met klankverloop
		1. De kinderen kunnen een klanktafereel, voorgesteld met tekeningen en/of woorden, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
		2. De kinderen kunnen een klanktafereel, voorgesteld met afgesproken symbolen, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.

**Aanvulling WF*** + 1. De kinderen kunnen een gekende melodie, voorgesteld met symbolen, lezen en naar eigen inzicht vocaal of instrumentaal reproduceren.
 | OD 2.1OD 6.1OD 6.5ET 2.1ET 6.1ET 6.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| MUZIEKNOTATIE (aanvulling WF, gebaseerd op Bijgestuurd Leerplan ‘Algemene Muzikale Vorming’ DKO) |
| 1. Metrum
 |
| * 1. De maat 2/4, 3/4, 4/4 (C) uitvoeren en toepassen.
	2. De maat 6/8 uitvoeren en toepassen.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Ritme
 |
| * 1. Ritmische structuren in de maat 2/4, 3/4 en 4/4 (C) uitvoeren.
	2. Ritmische structuren in de maat 6/8 uitvoeren.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Melodie
 |
| * 1. Intervallen in tonaal verband in de toonaard Do groot uitvoeren.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Gehoorvorming
 |
| * 1. Grote en kleine tertstoonaarden kunnen herkennen.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |
| 1. Theorie
 |
| * 1. Diverse uitvoeringstekens kunnen verklaren en onder begeleiding tot uitvoering brengen.
	2. Begrip van #, b en herstellingsteken.
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K01 | K2/3 | L1/2 | L3/4 | L5/6 |

 |